



**NOVEMBARSKI DANI
TIVAT 2024**

STRUČNI SKUP **RAZGOVORI O BAŠTINI**

Kulturna riznica Tivta –
budućnost istraživanja i
brige za nasljeđe

**Multimedijalna sala Opštine Tivat,
19. novembra 2024. u 9.30**

**Prezentacija projekata
realizovanih u okviru *Javnog
poziva za raspodjelu sredstava za
odabir projekata valorizacije
kulturne baštine***

Tivat



TURISTIČKA
ORGANIZACIJA
OPŠTINE TIVAT





PROGRAM

9.30 Pozdravna riječ i uvod u I sesiju

Nina Lakičević, direktorica Turističke organizacije Tivat
Patricija Pobrić, članica Komisije za raspodjelu sredstava 2022–24.
Maja Marović, predsjednica Komisije

I SESIJA - AMBIJENTALNE CJELINE I KULTURNI PEJZAŽ

9.50 Lastovski suhozidi

Marija Nikolić, KZU Napredak, Gornja Lastva

10.10 Tivatska Solila – kulturni pejzaž

Aleksandra Kapetanović, NVO Expeditio
Milena Vrzić, JU Muzeji i galerije Budve

10.40 Rasprava i pauza

II SESIJA - MEMORIJA BAŠTINE, MOGUĆNOSTI REHABILITACIJE

11.10 Uvod u II sesiju

11.15 Tivat u antičkim artefaktima

Dragan Rajčević, NVO Crni Plat

11.35 Crkvica Sv. Antona, Belani

Marija Nikolić, NVO Društvo prijatelja bokeške baštine
Jasminka Grgurević, Centar za konzervaciju i arheologiju CG



PROGRAM

12.00 Digitalna fotogrametrija i istraživanje kulturnih dobara

Miloš Petričević, OJU Muzeji Kotor

12.20 Rasprava i pauza

III SESIJA - KONZERVACIJA I REVITALIZACIJA

12.45 Uvod u III sesiju

12.50 Zaštita zidnih slika u južnoj kapeli crkve Sv. Petra u Bogdašićima

Jasminka Grgurević, Centar za konzervaciju i arheologiju CG

13.20 Rezervoari za vodu u Velikom gradskom parku u Tivtu i njihova prenamjena u galerijski prostor

Marija Novaković, Enforma

13.50 Rasprava i pauza

IV SESIJA - ULOGA STRUKE U RAZVOJU KULTURNOG TURIZMA

14.10 Uvod u IV sesiju

14.15 Prirodna i kulturna baština Tivta - vodič za vodiče

Marija Nikolić, KZU Napredak, Gornja Lastva

14.30 Završna rasprava

PROSTOR ZA MEDIJE



O UČESNICIMA

JASMINKA GRGUREVIĆ, dipl. konz.-rest, bavi se istraživanjem i zaštitom štafelajnih slika, polihromne skulpture, djela primijenjene umjetnosti, zidnih slika, zid. dekoracija i mozaika. Autorka stručnih i naučnih radova na temu konz.-restauratorske problematike i stanja kulturnih dobara.

ALEKSANDRA KAPETANOVIĆ, arh. konzervatorica, koordinatorka sektora za kulturno nasljeđe NVO EXPEDITIO. Autorka brojnih projekata i publikacija u oblasti kulturne baštine i održivog razvoja. Posebno se bavi kulturnim pejzažom, tradicionalnom arhitekturom i svjetskom baštinom.

MARIJA NIKOLIĆ, dipl. ing. arhitekture. Aktivna na projektima usmjerenim na prirodnu i kulturnu baštinu, promociju i zaštitu njihovih vrijednosti, posebno ruralnog graditeljstva i kulturnog pejzaža (Društvo prijatelja bokeške baštine; KZU Napredak G. Lastva; Evropski dom, Tivat).

MARIJA NOVAKOVIĆ (Enforma, Kotor), dipl.ing.arh.-konzervator, radila na brojnim studijama zaštite, konzervatorskim projektima i sprovođenju konz. mjera te projektima stambenih i poslovnih objekata i turističkih naselja. Redovno objavljuje u stručnim i naučnim časopisima.

MILOŠ PETRIČEVIĆ, magistar arheologije, s bogatim iskustvom u institucijama zaštite spomenika kulture, voditelj brojnih istraživanja i iskopavanja. Posebno usmjeren na metodologiju arheoloških istraživanja i primjenu najsavremenijih alata i metoda. Objavljuje u stručnim i naučnim časopisima.

DRAGAN RAJČEVIĆ (NVO Crni Plat), mještatin, posvećenik temama lokalne istorije i kulture, vodič na terenima usmjerenim na najstarije slojeve pamćenja o ljudima, običajima, jeziku i ostacima materijalne kulture, s posebnim interesom za Đurdevo brdo i zaštitu crkve Sv. Srđa.

MILENA VRZIĆ, magistra arheologije, radila pri Centru za arheološka istraživanja Crne Gore, gdje se ističe projekat Arheološko rekognisciranje Crne Gore, odnosno popis arheoloških lokaliteta na području primorskih opština, tako i Tivta. Kustoskinja i muzejska savjetnica u JU Muzeji i galerije Budve i saradnica NVO-a EXPEDITIO.

ORGANIZACIJA: Maja Marović; Turistička organizacija Tivat
PODRŠKA: Opština Tivat



NOVEMBARSKI DANI TIVAT 2024 RAZGOVORI O BAŠTINI



Javni poziv za raspodjelu sredstava za odabir projekata valorizacije kulturne baštine koji se odnose na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara na teritoriji Opštine Tivat raspisuje Turistička organizacija Opštine Tivat, shodno Zakonu o boravišnoj taksu, član 8 stav 2 tačka 1 alineja 1 („Službeni list RCG“, broj 11/04 i 13/04 i „Službeni list CG“, broj 73/10 i 48/15).

PROJEKTI I REZULTATI – AKTIVAN RAD NA POZIVU

Procjena rezultata ostvarenih projektima i novih mogućnosti koje otvaraju provodi se kontinuirano, s idejom baštine kao trajne brige. Komisija za raspodjelu sredstava radi na usklađivanju uslova konkurisanja na Poziv s dugoročnim ciljevima u kontekstu istraživanja, očuvanja i valorizacije tivatskog kulturnog nasljeđa.

Istraživački i naučni pristup baštini temelji su kvalitetne prezentacije i u turističke svrhe. Promocija mora biti i etički usklađena s principima zaštite kulturnih dobara.

Razvoj kulturnog turizma spada u šire ciljeve Poziva. Realizovani projekti mogu se razumjeti kao zdravi temelji nadogradnje koja će odgovoriti na kulturne potrebe posjetilaca i turista.

Aktivan rad na usmjeravanju subjekata s pravom prijave, uz sistemsku podršku Turističke organizacije Tivat, urodili su uključivanjem niza stručnjaka kroz projekte od dugoročne važnosti za Tivat. RAZGOVORI O BAŠTINI su način da izrazimo zahvalnost i razmijenimo iskustva učeći jedni od drugih.

Maja Marović, predsjednica Komisije za raspodjelu sredstava



NOVEMBARSKI DANI TIVAT 2024 RAZGOVORI O BAŠTINI



Boka Kotorska je geografski, klimatski, istorijski i funkcionalno cjelovita. Kao jedinstvena prirodna i kulturno-istorijska cjelina, čitav zaliv i njegovo zaleđe su zaštićeno područje.

TIVAT

PROSTOR IZUZETNIH PRIRODNIH I KULTURNIH VRIJEDNOSTI

Prirodno i kulturno-istorijsko područje Kotora (Kotor, Perast i Risan, priobalna naselja i akvatorijum u okviru Kotorsko-risanskog zaliva) upisano je na listu Svjetske baštine 1979. g. Na osnovu elaborata domaćih i inostranih eksperata (**UNESCO/ICOMOS**), u skladu s odlukom Komiteta svjetske baštine i rješenjem Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore, od 2011. godine **Zaštićenoj okolini** Svjetske baštine Kotora, pripadaju teritorije opština Tivat i Herceg Novi i dio opštine Kotor koji nije u obuhvatu Prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora.

Zaštićena okolina ili kontakt (bafer) zona je područje od neposrednog značaja za postojanje, izgled, očuvanje, istraživanje, istorijski kontekst, tradicionalni ambijent i vizuelnu dostupnost svjetskog dobra.

Tivat je, svojim ambijentalnim vrijednostima, kulturnim dobrima i predjelima dio nedjeljive cjeline koja čuva izuzetne vrijednosti **svjetske baštine** i zahtijeva pažljivo upravljanje.

Obale Tivatskog arhipelaga i njegova naselja, arheološko nasljeđe u podmorju, sela, putevi i potoci na padinama Vrmca... samo su obris baštinske priče koja traje od praistorije do danas i spaja kulture Istoka i Zapada u jedinstveno mediteransko tkanje na Balkanu.

Ekspertske odluke i zakoni nemaju vrijednost bez odgovornog pristupa prirodnom i kulturnom nasljeđu, kontinuirane i informisane brige o njemu i očuvanja za generacije koje dolaze.

PREDNJE I ZADNJE KORICE: Pogled s brda Sv. Vid, Tivat.